DEUTSCH-TÜRKISCHE FILMTAGE TÜRK-ALMAN FİLM GÜNLERİ





S11 E11 A 2016 20.11.-27.11.2016

DELPHI ARTHAUS KINO TÜBINGER STR. 6 . STUTTGART

Robert Bosch Stiftung STUTTGART













Wir danken der Robert Bosch Stiftung herzlich für die Förderung unserer Filmtage und wünschen Ihnen bei SiNEMA anregende Einblicke in die facettenreiche Kinolandschaft der Türkei.

Gelegenheit, über die Filme ins Gespräch zu kommen.

Ihr Deutsch-Türkisches Forum Stuttgar

Die Deutsch-Türkischen Filmtage werden durch die Förderung der Robert Bosch Stiftung ermöglicht.

Türk-Alman Film Günleri Robert Bosch Vakfı'nın desteği ile gerçekleştiriliyor.

Robert Bosch Stiftung

Das Deutsch-Türkische Forum Stuttgart wird von der Landeshauptstadt Stuttgart gefördert. Stuttgart Türk-Alman Forumu Stuttgart Kent Belediyesi tarafından

STUÎÎGART



desteklenivor.









SiNEMA 2003 yılından günümüze sunduğu değişik konulu filmlerle izleyene Türk sinemasını tanıtıyor, onu yeni görüşlere yönlendiriyor. Türkiye'deki politik gelişmeler ve bunların toplumsal nedenleri uzun süredir filmcilerin yapıtlarına yansımaktadır. Filmler, izleyenin toplumsal değişimler ve ruhsal gelişmelere görüşünü etkilerken ülke ve insanlarına değişik açıdan bakmasını da amaçlıyor. SiNEMA'da sunduğumuz on bir film ve belgeselin yanısıra yapımcı ve sanatçılarla düzenlediğimiz sohbetler de izleyenlere filmler üzerine görüşlerini açıklamalarına olanak tanıyor.

Robert Bosch Vakfı'na destekleri nedeniyle çok teşekkür eder, SINEMA ile birbirinden farklı filmlerle güzel bir hafta geçirmenizi dileriz!

Stuttgart Türk-Alman Forum

Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH

Tübinger Straße 6 70178 Stuttgart

Kartenreservierung unter Tel.: 07 11 / 29 24 95

www.arthaus-kino.de

Deutsch-Türkisches Forum Stuttgart e.V. · Stuttgart Türk-Alman Forumu

Hirschstraße 36 70173 Stuttgart Tel.: 0711 / 248 44 41

Fax: 0711 / 248 44 42

www.dtf-stuttgart.de

AÇILIŞ ERÖFFNUNG

20.11.

ERÖFFNUNGSEMPFANG · AÇILIS TÖRENİ

Sonntag / Pazar, 20.11.2016 19.00 Uhr / saat 19.00

Grußworte · Konuşmacılar

Vertreter der Landeshauptstadt Stuttgart, des Deutsch-Türkischen Forums Stuttgart und der Arthaus Filmtheater Stuttgart

ERÖFFNUNGSFILM · AÇILIS FİLMİ

Toz Bezi · Staublappen Im Anschluss Filmgespräch mit Hauptdarstellerin Asiye Dinçsoy

Film-Lounge

ab 21.30 Uhr / saat 21.30'dan itibaren Live-Musik / Canlı müzik mocca Espresso & Weinbar, Tübinger Straße 20

Toz Bezi Staublappen

Drama, TR 2015, 99 Min., mit dt. Untertiteln Regie/Yönetmen: Ahu Öztürk Darsteller/Oyuncular: Asiye Dinçsoy, Serra Yılmaz, Mehmet Özgür, Nazan Kesal







Zwei Putzfrauen, der Versuch sich an das Leben zu klammern, das Dasein als Frau und Mutter, Armut: Nesrin und Hatun pendeln zwischen dem Reichtum und der Armut der großen Stadt und versuchen ihren eigenen Weg zu finden. Hatun spart Geld um ein Haus in dem Viertel zu kaufen, in dem sie putzen geht. Nesrin dagegen ist mit ihrer Tochter auf sich allein gestellt, nachdem ihr Mann verschwunden ist. Sie sind Weggefährtinnen auch wenn ihre Wege verschieden sind.

İki gündelikçi kadın, hayata tutunma çabası, kadınlık, annelik, yoksulluk: Nesrin ve Hatun şehrin yoksulluğu ve zenginliği arasındaki bir vagonda gelip giderken, hayatı anlamaya ve kendilerine gidecek yollar bulmaya çalışırlar. Hatun temizliğe gittiği mahallede bir ev almak için para biriktirmeye çalışırken, Nesrin önce onu terk eden kocasının yokluğuyla, kendi yalnızlığıyla yüzleşir, ardından da kızıyla hayata tutunmanın yollarını arar. Yolları birbirine benzemez ama yoldaşlık bakidir.

Saklı Secret

Drama, TR 2015, 102 Min., mit eng. Untertiteln Regie/Yönetmen: Selim Evci Darsteller/Oyuncular: İlhan Şeşen, Settar Tanrıöğen, Türkü Turan, Pelin Akil, Ümit Çırak









Der Musiker Mahir führt eine geheime Liebesbeziehung mit der jungen Duru, einer Freundin seiner Tochter. Durus Vater Ali ist ein konservativer Familienvater, der insbesondere auf seine Töchter Druck ausübt und sie daran hält, sich an bestimmte Traditionen zu halten. Während Mahir und Duru versuchen, diese schwierige und komplizierte Beziehung aufrecht zu erhalten ist es nur noch eine Frage der Zeit, bis Ali von dieser erfährt.

Vakur kişiliğiyle tanınan müzisyen Mahir Bey, kızının arkadaşı Duru ile bir ilişki yaşamaktadır. Duru'nun babası Ali Bey ailesine düşkün iki kız babasıdır. Mahir Bey ve Duru bu zorlu ilişkiyi yürütmeye çalışırken, Ali Bey'in yaşananları öğrenmesi an meselesidir.

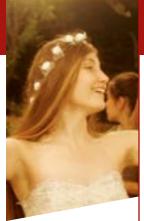
Mustang

Drama, TR/FR/D 2015, 100 Min. Regie/Yönetmen: Deniz Gamze Ergüven Darsteller/Oyuncular: Güneş Nezihe Şensoy, Doğa Zeynep Doğuşlu, Elit İşcan, Tuğba Sunguroğlu









Es ist Sommeranfang, in einem Dorf in der Nordtürkei kehren Lale und ihre vier Schwestern aus der Schule heim. Unschuldige Spiele mit den Jungs werden als Unsittlichkeit ausgelegt, was einen Skandal mit unvorhergesehenen Konsequenzen auslöst. Das Haus der Familie wird zum Gefängnis, Verhaltensunterricht statt Schule, und sogar Ehen werden arrangiert. Angetrieben von ihrem Wunsch nach Freiheit, sprengen die fünf Schwestern die Grenzen, die ihnen auferlegt wurden.

İnebolu'da geçen bir hikâyeyi ele alan Mustang, beş kız kardeşin özgürlükleri için verdikleri mücadeleye odaklanıyor. Lale ve kardeşleri oynadıkları bir oyunun çevreleri tarafından beklenmedik bir skandala dönüştürülmesi sonucu adeta ev hapsine mahkûm olurlar. Bu durum öyle bir noktaya sürüklenir ki evde evlilik planları dahi yapılmaya başlanır. Ancak beş kardeş üzerlerinde kurulan bu baskıları yenip özgürlüklerine kavuşmak için yeni yollar arayacaktır.

Bulantı Der Ekel

Drama, TR 2015, 116 Min., mit eng. Untertiteln Regie/Yönetmen: Zeki Demirkubuz Darsteller/Oyuncular: Zeki Demirkubuz, Şebnem Hassanisouqhi, Öykü Karayel, Çağlar Çorumlu









Ahmet verliert seine Frau und seine kleine Tochter bei einem Verkehrsunfall als er die Nacht mit seiner Geliebten verbringt. Als eine wichtige Persönlichkeit, die "intellektuellen Tätigkeiten" nachgeht, bleibt er von diesem tragischen Verlust kaum berührt. Ohne Rücksicht auf andere lebt er weiter bis er ohne ersichtlichen Grund Veränderungen in seinem Leben feststellt. Allmählich wird er vom Leben überfordert und zeigt Schwächen, die er von sich nie erwartet hätte.

Sevgilisiyle birlikte olduğu gece karısı ve küçük kızını trafik kazasında kaybeden Ahmet, "akıl-fikir işleri" yapan mühim bir şahsiyettir. Kimseyi umursamayan biri olarak bu trajik olaydan pek etkilenmeden yaşamına devam eder ama bir süre sonra, görünürde bir sebep olmaksızın kendinde ve yaşamında bazı değişimler olmaya başlar. Hayat karşısında zorlanmakta ve kendisinden beklenmeyecek zafiyetler göstermektedir.

Eksik Das Fehlende

Drama, TR 2015, 106 Min., mit dt. Untertiteln Regie/Yönetmen: Barış Atay Darsteller/Oyuncular: Barış Atay, Nur Sürer, Toprak Sağlam, Özgür Emre Yıldırım, Bülent Çolak







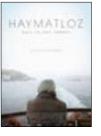


Eine türkische Familie wird nach dem Militärputsch von 1980 auseinandergerissen. 30 lange Jahre zieht Melek, die Mutter, ihre beiden Söhne Türker und Devrim getrennt voneinander auf. Eine Zeit, die bei allen dreien tiefe Spuren hinterlassen hat. Ihr erstes Zusammentreffen erwarten sie daher voller Sehnsucht – aber auch voller Verbitterung und verschüttetem Zorn.

1980 darbesinden sonra hayatı parçalanan bir ailenin yolları otuz yıl sonra tekrar kesişir. Birbirlerini hiç tanımayan ve ayrı büyümek zorunda kalan iki kardeş olan Türker ve Devrim ile anneleri Melek, yıllar sonra bir araya gelir. Her birinin yıllarca içinde tuttuğu bir öfkesi ve özlemi vardır. Üçü geçmişi tekrar gözden geçirip hayatlarında ilk kez birbirleriyle yüzleşip kırılan parçaları tekrar birleştirmeye çalışacaktır.

Haymatloz – Exil in der Türkei

Dokumentation, D 2016, 90 Min., mit dt. Untertiteln Regie/Yönetmen: Eren Önsöz · Protagonisten/Aktör-Ier: Elisabeth Weber Belling, Susan Ferenz-Schwartz, Enver Tandoğan Hirsch, Kurt Heilbronn, Engin Bağda









Kurz nachdem die Nazis an die Macht kamen verloren ein Drittel aller Professoren in Deutschland ihre Anstellungen an den Universitäten. Viele von ihnen flüchteten in die damals unbekannte Türkei. Mustafa Kemal Atatürk lud deutsche Intellektuelle in sein junges Land, um an der Universitätsreform mitzuwirken. Was ist heute aus dem einstigen Kultur- und Wissensaustausch noch übrig geblieben? Der Film begleitet die letzten Nachkommen der einstigen, deutschen Exilanten, die in der Türkei zur Welt kamen.

1933 yılından itibaren kürsülerinden uzaklaştırılan binden fazla Yahudi ve antifaşist üniversite profesörü tanımadıkları bir ülke olan Türkiye'ye sürgüne gitmek zorunda kalmışlardı. Haymatloz, Almanya ile Türkiye arasında bugüne kadar pek bilinmeyen cok farklı bir göc hikâyesini anlatıyor.

Köpek Der Hund

Drama, CH 2015, 100 Min., mit dt. Untertiteln Regie/Yönetmen: Esen Işık Darsteller/Oyuncular: Oğuzhan Sancar, Çağla Akalın, Beren Tuna, Barış Atay, Cemal Toktaş







Ein Tag in Istanbul. Cemo verkauft auf der Straße Papiertaschentücher, um seine Familie zu unterstützen. In einem besseren Quartier beobachtet er ein gleichaltriges Mädchen, in das er sich verliebt. Hayat wird von ihrem Ehemann terrorisiert. Als ihr ehemaliger Verlobter in die Stadt kommt, verabreden sie sich zu einem heimlichen Treffen am Hafen. Die transsexuelle Ebru muss sich prostituieren, um über die Runden zu kommen. Sie führt eine heimliche Beziehung mit einem gut situierten Apotheker, der sich aber nicht zu ihr bekennen will. Ein aufwühlender Film über drei Menschen, die alles daran setzen, ihre Sehnsucht nach Liebe zu erfüllen.

Acıları benzer olan birbirinden farklı karaktere ait hikâyelerden oluşan film, İstanbul'un başka bir yüzünü gözler önüne seriyor: küçük bir köpeği sahiplenen iki çocuk, topluma ötekilestirilmis bir transseksüel ve kocası tarafından siddete maruz kalan bir ev kadını.

El Değmemiş Aşk Unberührte Liebe

Liebeskomödie, TR 2016,98 Min., mit dt. Untertiteln Regie/Yönetmen: Umut Kırca Darsteller/Oyuncular: Emre Karayel, Begüm Kütük, Ceren Moray, Ümit Erdim









Zafer ist ein Kindskopf, furchtbar in Duygu verliebt und fanatischer Fußballfan. Seiner Familie geht er gehörig mit seiner pubertierenden Art auf die Nerven und so beschließen sie, Zafer endlich das "wahre Leben" zu lehren. Doch Zafer hat einzig im Sinn, sich aus seiner viel zu früh geschlossenen Ehe zu befreien, um Duygu heiraten zu können. Aber das Schicksal hat ganz eigene Pläne für jeden einzelnen.

Fanatiği olduğu takıma ve Duygu'ya âşık olan Zafer, bir türlü büyümeyen adamlardan biridir. Bir gün babasının zoruyla kendini istemediği bir evlilikte bulur. Birbirinden komik şekillerde bu evlilikten kurtulmaya çalışan Zafer'in planları beklediği gibi gitmez. Zafer, son düdük calmadan gerçek askın ne olduğunu anlayabilecek midir?

Ana Yurdu Motherland

Drama, TR 2015, 98 Min., mit engl. Untertiteln Regie/Yönetmen: Senem Tüzen Darsteller/Oyuncular: Esra Bezen Bilgin, Nihal Koldas, Fatma Kısa, Semih Aydin









Nach einem schmerzhaften Scheidungsprozess gibt Nesrin ihren Job in Istanbul auf und begibt sich in ein Dorf in Anatolien, wo das Haus ihrer verstorbenen Großmutter leer steht. Hier will sie einen Kindheitstraum verwirklichen und ihren ersten Roman schreiben. Doch ihre Pläne werden durchkreuzt als ihre Mutter, mit der sie sich nicht versteht, plötzlich auftaucht. Beide Frauen müssen sich den Schattenseiten ihrer Vergangenheit stellen.

Sancılı bir boşanma sürecinin ardından yeni yeni toparlanmaya başlayan Nesrin işinden ayrılır ve İstanbul'daki evini terk eder. Artık hayatta olmayan babaannesinden kalan Anadolu'daki boş köy evinin yolunu tutar. Çocukluğundan beri yazar olmanın hayallerini kurmuştur ve bu evde ilk romanını tamamlamaya karar verir. Ancak anlaşamadığı annesinin çat kapı evde belirmesiyle planları yarıda kalır. Şimdi ikisi için de birbirlerinin karanlık yanlarıyla yüzleşme zamanıdır.

Çırak Der Lehrling

Drama, TR 2015, 87 Min., mit engl. Untertiteln Regie/Yönetmen: Emre Konuk Darsteller/Oyuncular: Hakan Atalay, Çiğdem Selışık Onat, Tuğrul Çetiner, Levent Öktem, Sencar Sağdıç









Alim arbeitet als Lehrling bei dem Schneider Yakup. Er lebt ein Leben zwischen dem Schneideratelier und seiner Wohnung, gefangen in seinen Routinen und Zwängen. Er ist verletzlich, leidet unter Neurosen und Nekrophobie. Als ihm die Autogastanks als zu gefährlich erscheinen, fühlt er sich dazu gezwungen, in eine Wohnung zu ziehen, die seiner Arbeitstelle näher ist. Diese Änderung in seinem Leben wird ein entscheidender Wendepunkt für ihn sein.

Orta yaştaki Alim, Yakup ustanın yanında çıraklık yapmaktadır. Günlerini rutin bir şekilde geçiren Alim, artık rutin hayatından sıkılmıştır. Alim'in hayatı, takıntıları yüzünden değişecektir. LPG'li araçların güvenliği olmadığına dair izlediği bir haberden sonra evini, dükkânının yakınına taşımaya karar vermesi, onun için dönüm noktası olur.

Dünyanın En Güzel Kokusu Der schönste Duft der Welt

Romantik, TR 2015, 91 Min., mit dt. Untertiteln Regie/Yönetmen: Mustafa Uğur Yağcıoğlu Darsteller/Oyuncular: Rıza Kocaoğlu, Tuba Ünsal, Burak Altay, Acelya Akkoyun, Esra Rusan







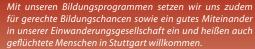


Derya und Hakan sind seit Jahren die besten Freunde und immer füreinander da. Wenn Hakan krank ist, kocht ihm Derya Suppe, wenn Derya Probleme hat, kann sie sich an Hakans Schulter ausweinen. Für die Freunde funktioniert das besser als jede Liebesbeziehung, denn an die große Liebe, so wie sie noch von ihren Eltern und Großeltern gelebt wurde, glauben die beiden jungen Menschen nicht mehr. Doch dann entdecken sie, dass sie vielleicht doch tiefere Gefühle füreinander hegen, als sie sich bislang eingestehen wollten.

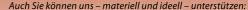
Hakan evlilik bağının ilişkileri tükettiğine inanan, sürekli partner değiştiren bir şarkı sözü yazarıdır. Derya ise Hakan'ın hem en yakın arkadaşı, hem de zor gün dostudur. Karşılarına kim çıksa ilişki kurmakta zorlanan bu iki kişi bir yandan da çocuk özlemi çekmektedir. Hakan, Derya'ya bir gün evlenip beraber bir çocuk yapmayı teklif eder. Derya başta tereddüt etse de, sonrasında teklifi kabul eder. Peki, her şey planlandığı qibi mi qidecektir?

Unterstützen auch Sie die Kulturprogramme des Deutsch-Türkischen Forums in Stuttgart

Mit Filmtagen, Lesungen, Kabarett und Musik sowie Gesprächsforen und Kinderfesten ermöglicht das Deutsch-Türkische Forum Stuttgart vielfältige Begegnungen und fördert zugleich das Verständnis für die kulturellen Wurzeln der aus der Türkei stammenden Bürgerinnen und Bürger in der Region Stuttgart.



Als bürgerschaftlicher, gemeinnütziger Verein sind wir auf Ihre Unterstützung angewiesen. Unsere Veranstaltungen und Programme können wir nur dank der Hilfe zahlreicher Mitglieder, Spender und Sponsoren verwirklichen.



- Als Mitglied oder Fördermitglied des Vereins
- Durch Ihre einmalige oder regelmäßige Spende
- · Als Fürsprecher bei Unternehmen und Stiftungen
- Durch ehrenamtliche Mitarbeit bei Projekten

Sprechen Sie uns an! Gerne finden wir mit Ihnen gemeinsam den passenden Weg, wie Ihre Unterstützung am wirkungsvollsten zum Einsatz kommt.

Kontakt: Kerim Arpad, Geschäftsführer

Tel. 0711 / 248 44 41

und Veranstaltungen

E-Mail: kerim.arpad@dtf-stuttgart.de









DELPHI ARTHAUS KINO

Das Delphi Arthaus Kino wurde 1912 unter dem Namen UNION THEATER als Stuttgarts erster Kinozweckbau errichtet und hatte ursprünglich über 700 Sitzplätze. Im Zweiten Weltkrieg wurde der Saal durch eine Bombe zerstört, das Kino wurde aber rasch wieder aufgebaut und es war das erste Kino, das nach dem Krieg wieder Filme zeigen konnte.

Im Jahr 1965 wurde es von der Kinofamilie Colm, die ihm den Namen DELPHI gab, übernommen. 1978 trennte man den ehemaligen Balkon ab, wodurch der heutige Saal Lubitsch entstand. 2001 übernahm die Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH, die auch das atelier am bollwerk betreibt, das Kino. Seit 2002 wurde in beiden Sälen die komplette Technik erneuert, es wurden neue Leinwände installiert, die Kinosesel und Teppichböden ausgetauscht. Heute sind in beiden Sälen digitale Projektionssysteme installiert und die Klimatechnik wurde modernisiert.







Arthaus Filmtheater

Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH

Tübinger Straße 6 · 70178 Stuttgart

Kartenreservierung unter Tel.: 07 11 / 29 24 95 www.arthaus-kino.de



Pazar · Sonntag, 20.11.

19.00 Uhr / saat 19.00

Eröffnung / Açılış mit Sektempfang

Im Anschlu<mark>ss / Ardın</mark>dan:

Toz Bezi · Staublappen Filmgespräch mit Haupt-

darstelle<mark>rin Asiye Dinçsoy</mark>

ab 21.30 Uhr / saat 21.30 'dan itibaren Film-Lounge mit Live-Musik in der mocca Espresso & Weinbar

Pazartesi · Montag, 21.11.

20.15 Uhr / saat 20.15
Saklı • Secret

Filmgespräch mit Regisseur Selim Evci

Salı · Dienstag, 22.11.

20.15 Uhr / saat 20.15 **Mustang**

Çarşamba · Mittwoch, 23.11.

20.15 Uhr / saat 20.15 Köpek • Der Hund

Filmgespräch mit Regisseurin Esen Işık

Veranstaltungsort / YerDELPHI Arthaus Kino
Tübinger Straße 6, Stuttgart

Eintrittspreise / Giriş 8,00 EUR / 6,00 EUR (erm./ind.)

Kartenreservierung /
Bilet Rezervasyonu
Tel. 07 11 / 29 24 95
www.arthaus-kino.de
Für DTF-Mitglieder
zum ermäßigten Preis /
DTF üyeleri için indirimli giriş:

info@dtf-stuttaart.de



DEUTSCH-TÜRKISCHES FORUM STUTTGART

Das Deutsch-Türkische Forum Stuttgart e.V. (DTF) wurde 1999 von deutschen und türkischen Bürgerinnen und Bürgern unter dem Vorsitz von Oberbürgermeister a.D. Professor Dr. h.c. Manfred Rommel (†) mit Unterstützung der Landeshauptstadt Stuttgart und der Robert Bosch Stiftung GmbH gegründet.

Ziel der Bürgerinitiative ist die Förderung der kulturellen Begegnung und Zusammenarbeit zwischen Deutschen und in Deutschland lebenden Türken. Mit Bildungsinitiativen und Kulturprogrammen leistet das DTF eigenständige Beiträge zur gesellschaftlichen Integration türkischer Zuwanderer. Es tritt insbesondere für mehr Chancengleichheit der zweiten Generation in Bildung, Beruf und Gesellschaft ein.



Deutsch-Türkisches Forum Stuttgart e.V. Stuttgart Türk-Alman ForumuHirschstraße 36 · 70173 Stuttgart
Tel.: 0711 / 248 44 41
Fax: 0711 / 248 44 42
www.dtf-stuttgart.de

Perşembe · Donnerstag, 24.11.

20.15 Uhr / saat 20.15 **Haymatloz – Exil in der Türkei**Filmgespräch mit Regisseurin
Eren Önsöz

Cuma · Freitag, 25.11.

18.30 Uhr / saat 18.30 Bulanti · Der Ekel

20.15 Uhr / saat 20.15

Eksik • Das <mark>Fehlen</mark>de

ab 21.30 Uhr / saat 21.30'dan itibaren **Film-Lounge** mit Live-Musik in der mocca Espresso & Weinbar

Cumartesi · Samstag, 26.11.

18.30 Uhr / saat 18.30 El Değmemiş Aşk • Unberührte Liebe

20.15 Uhr/saat 20.15 Ana Yurdu • Motherland

ab 21.30 Uhr / saat 21.30'dan itibaren **Film-Lounge** mit Live-Musik in der mocca Espresso & Weinbar

Pazar · Sonntag, 27.11.

18.30 Uhr/saat 18.30 Çırak • Der Lehrling

20.15 Uhr / saat 20.15 Dünyanın En Güzel Kokusu • Der schönste Duft der Welt

ab 21.30 Uhr / saat 21.30 dan itibaren **Film-Lounge** mit Live-Musik in der mocca Espresso & Weinbar Tübinger Str. 20. 70178 Stuttgart. www.mocca-stuttgart.de Reservierungen unter Tel 0711.89 25 34 25 Open Mo-Do 09-23 h . Fr-Sa 09-03 h . So 15-23 h



BEI VORLAGE IHRES SINEMA-TICKETS ERHALTEN SIE EUR 1,00 NACHLASS AUF JEDES GETRÄNK IM MOCCA.

