02. APRIL 20 UHR
17,50/13,50* (inkl. Geb.)
MASUD
Who the fuck is Masud Akbarzadeh?
Comedy

Wer Schubladen-Comedy mit Migrationshintergrund erwartet, ist bei Masud fehl am Platz. Denn auch wenn der sympathische junge Perser über sein Heimatland spricht, so handeln seine Erzählungen von mehr als Atomkraftwerken und Tausend und einer Nacht. Viel mehr erwartet Sie eine Nacht voller Stand Up, Impro, Theater und vielem mehr ... Seien Sie sein Gast und reisen Sie in Masuds Welt.
www.masud-comedy.com

03. APRIL 20 UHR
17,50/13,50* (inkl. Geb.)
ÖZCAN COSAR
Adam und Erdal – Der Unzertrennliche
Comedy

Özcan Cosar bringt auf die Bühne, was er zwischen Kehrwoche und Beschneidung erlebt, erfahren und zu hören bekommen hat. Und als Mehrfachbegabter macht er das auf seine ganz eigene, höchst lebendige Art: Mit Beobachtungsgabe und Humor, mit Schauspiel und Tanz, mit Gesang und Gitarrenspiel, mit Spontanität und Kreativität. Er kommt als Schlitzohr daher und erzählt so detail- und pointenreich, dass es einem das Zwerchfell permanent zupft.
www.ozcan-cosar.de

04. APRIL 20 UHR
20,50/16,50* (inkl. Geb.)
FATIH ÇEVIKKOLLU
FatihTag
Kabarett

Die Welt befindet sich im Wandel und die Gesellschaft wird umgebaut. Es gibt entweder alleinerziehende Mütter oder Yogalehrerinnen. Unser Essen hat mehr PS als das Auto. Wir sind eine Gemeinschaft, die seit Jahrzehnten den Frieden lebt und die größten Rüstungsindustrien in ihren Reihen zählt. »Waffen für den Frieden« ist wie »Sex für die Jungfräulichkeit« oder »Saufen gegen den Alkoholismus«. »FatihTag« ist ein Programm mit Identitätsbildungsauftrag.
www.fatihland.de

*ermäßigt

SERVICE

Renitenztheater
Büchsenstr. 26
70174 Stuttgart

KARTENVERKAUF
Online-Tickets: www.renitenztheater.de
Kartentelefon: (0711) 29 70 75

Kassenöffnungszeiten:
Mo bis Sa 16 bis 20 Uhr*
So 17.30 bis 19 Uhr
Feiertag 17 bis 20 Uhr
sowie an allen ReserviX-Vorverkaufsstellen

Tel. Mo–Fr bereits ab 14 Uhr
*an spielfreien Tagen schließt der Vorverkauf bereits um 18 Uhr

ERMÄSSIGUNG
Ermäßigte Eintrittspreise gelten im Rahmen der Deutsch-Türkischen Kabarettwoche für Schüler, Studenten, Rentner, Behinderte, Azubis, Arbeitslose, Bundesfreiwilligendienstleistende und Mitglieder des Deutsch-Türkischen Forums Stuttgart.

PARKMÖGLICHKEITEN
- Parkplatz Theodor-Heuss-Straße; Zufahrt über Kienestraße
- Parkhaus Hofdienergarage in der Schloßstraße
- Parkhaus LG-Stadtmitte in der Calwer Straße

ÖPNV-HALTESTELLEN
- Stadtmitte (ca. 4 Gehminuten)
- Berliner Platz (ca. 6 Gehminuten)

STUTTGART

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Renitenztheater

11.

27. MÄRZ – 4. APRIL 2015

DEUTSCH-TÜRKISCHE KABARETT-WOCHE

PRÄSENTIERT VON

lift STUTTGART

»SWR3

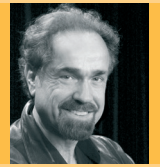
STUTTGART TÜRK ALMAN FORUMU
DEUTSCH TÜRKISCHES FORUM STUTTGART

VEREHRTES PUBLIKUM,
SEVGİLİ KONUKLARIMIZ,

Migration und Integration sind auch 2015 in aller Munde. Zumeist sind diese Themen jedoch negativ belastet. In Diskussionen geht es um Ängste, Alltagsrassismus und offenen Fremdenhass. Manch ein Möchtegernpatriot denkt auch, er müsse die Werte des Abendlandes verteidigen. Dabei ist die gesellschaftliche Vielfalt doch eine Bereicherung! Das Zusammenleben von alteingesessenen und neuen Stuttgartern funktioniert. Kulturelle Unterschiede beleben unsere Stadtgesellschaft. Und das schon seit vielen Jahrzehnten, noch bevor Worthülsen wie Integration und Willkommenskultur aufkamen.

Unsere deutsch-türkische Kabarettwoche, die wir 2015 im elften Jahr präsentieren, als gelungenes Beispiel zu benennen, läge nahe. Jedoch zeigen die deutschtürkischen Kabarettisten und Comedians vor allem eines: dass es kein stupides »Wir« und »die Anderen« mehr gibt und dass man so manches Vorurteil am besten durch Lachen beseitigen kann. Und so heißt es in der Osterwoche im Renitenztheater wieder: Hoş geldiniz, herzlich willkommen zur deutsch-türkischen Kabarettwoche!

Kerim Arpad
Geschäftsführer
Deutsch-Türkisches Forum
Stuttgart



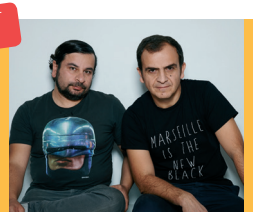
Sebastian Weingarten
Intendant
Renitenztheater Stuttgart

27. MÄRZ 20 UHR
10,00/08,00* (inkl. Geb.)
HATE POETRY
Hassmail-Lesung

Nach zahlreichen Auftritten in Berlin, Hamburg und vielen anderen Städten nun auch wieder in Stuttgart: Briefe voller Beschimpfungen, Beleidigungen oder einfach nur guter, alter Hass. Böse Kommentare in Online-Kommentarspalten, aber auch handschriftliche, mit getrockneten Blümchen verzierte, mitunter obszöne Briefe – das bekommen die Protagonisten des Abends kübelweise zugeschickt.
Özlem Gezer (SPIEGEL), Özlem Topçu (ZEIT), Yassin Musharbash (ZEIT), Mohamed Amjahid (Tagesspiegel) und Hasnain Kazim (SPIEGEL Istanbul) lesen aus ihren schönsten, derbsten, vulgärsten Leserbriefen und treten im fröhlichen Wettbewerb gegeneinander an. Das Publikum darf per Applaus in vier Kategorien über die beste Hassmail abstimmen. Moderation: Ebru Taşdemir (freie Autorin) www.hatepoetry.com

STUTTGART PREMIERE

28. MÄRZ 20 UHR
10,00/08,00* (inkl. Geb.)
AYKU
Songs of Gastarbeiter
Deutsch-Türkische Musikgeschichte



Der Berliner Autor Imran Ayata und der Münchner Theatermacher und Musiker/DJ Bülent Kullukcu sind AYKU. Sie wühlten in Archiven, durchforsteten die Musiksammlungen ihrer Eltern und Bekannten, nervten Freunde und Fremde, um die Songs der ersten Einwanderergeneration zu finden. Ende Oktober 2013 erschien bei dem Münchner Label Trikont ihre Compilation »Songs of Gastarbeiter Vol.1«. Es vereint sechzehn auf Deutsch und auf Türkisch gesungene, längst vergessene Songs einer Musikrichtung, die drohte, verloren zu gehen. Diesen Schatz bringen AYKU auf die Bühne. Und im Anschluss an den musikalischen Vortrag (mit Filmsequenzen, Fotokollagen, Gastauftritten von Musikern etc.) laden AYKU zum Gastarbeiterrave ein.
Kommen Sie mit auf eine Reise voller Überraschungen und Emotionen. Wer dann noch nicht geflasht ist, kann aufs Tanzparkett, wenn die beiden im Anschluss an ihren Vortrag Gastarbeitersounds zelebrieren.

www.ayku.com

*ermäßigt

29. MÄRZ 19 UHR
17,50/13,50* (inkl. Geb.)
IDIL BAYDAR
Deutschland, wir müssen reden!
Comedy

STUTTGART PREMIERE

Ein ganzes Land wird zum Gespräch gebeten. Ein Land, in dem Idil Baydar lebt und das ihr zunehmend Sorgen bereitet. Sie hat als hier geborene und vom Umfeld geprägte Berlinerin einiges an Migrations-Hintergründigkeit zu bieten und tut das gerne und vehement vor allem in ihren typischen Figuren Jilet Ayşe und Gerda Grieschke auf sehr eindrucksvolle und gewollt nachhaltige Weise.

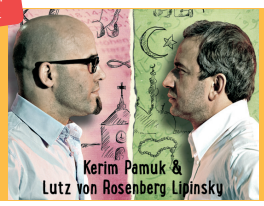
www.idilbaydar.de

31. MÄRZ 20 UHR
20,50/16,50* (inkl. Geb.)
COMEDY ORIENT EXPRESS
Fatih Çevikkollu, Murat Topal,
Ozan Akhan Comedy

Der ehemalige Berliner Polizist Murat Topal, Fatih Çevikkollu aus der TV-Serie »Alles Atze« und das Kölner Stunksitzungs-Urgestein Ozan Akhan haben nicht nur das überstrapazierte Thema Integration gewählt. Meisterhaft konstruieren sie eine ebenso amüsante wie anspruchsvolle neue Spielart vom zielsicheren Typenkabarett bis zur perfekten Musikparodie – mit hintergründigem Humor und exquisiter Schauspielkunst. Achtung: Die Türken kommen! Und zwar geballt.

STUTTGART PREMIERE

01. APRIL 20 UHR
17,50/13,50* (inkl. Geb.)
KERIM PAMUK & LUTZ VON ROSENBERG-LIPINSKY
Brüder im Geiste Kabarett



Der Kulturkampf von Islam und Christentum erlebt einen neuen Höhepunkt. Aber zwei Männer stemmen sich mit Wort, Witz & Geist gegen die hysterische Ignoranz beider Seiten. Endlich werden die beiden großen Weltreligionen von zwei Gläubigen der anderen Art repräsentiert: Hier der protestantische Kabarettist und Theologe mit ostwestfälischem Migrationshintergrund, Lutz von Rosenberg Lipinsky. Dort der muslimische Bühnenkünstler und Orientalist vom Schwarzen Meer, Kerim Pamuk.